

22 (332). Андрей Аргентов. Путевой журнал миссионерских походов по Чукотской земле. Писал А. Аргентов в г. Чауне, 1851 г., в лист, 27 л., скоропись.

23 (919). С. Я. Дерунов. 5-я розовая книжка юношам-грамотеям (стихотворения), XIX в., в 4-ку.

24 (687). Н. Поздеев. Мелкие стихотворения, XIX в., в 4-ку, 10 л., скоропись.

25 (688). Н. Поздеев. Этюд, 1874 г., в 4-ку, 43 стр., скоропись.

26 (855). Кантата в память 25-летия со дня смерти Н. А. Некрасова. Текст С. А. Мусина-Пушкина. Музыка Б. Азанчеева, XIX в., в лист.

27 (899). Письма разных лиц к К. Ф. Некрасову. (Переписка по книгоиздательству и частная. В числе писем: 1—К. Бальмонта, 6—А. Блока, 1—И. Бунина), 1867—1916 гг., 599 л.

28 (901). Архив Л. Н. Трефолева. (Рукописи поэта, письма, гранки, документы, копии его произведений), 1855—1935 гг., 680 л.

29 (936). Н. Серебряников. Сочинения, XIX в., в 8-ку, 123 л.

30 (23). А. В. Ступин.¹ Записки из жизни, XIX в., в 4-ку, 192 л.

31 (917). Дневник А. Дмитриева, 1897 г., в 4-ку.

32 (279). Материалы к истории села Великого. Составил Ведерников, XIX—XX в., в 4-ку, 14+19+16 л.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПЕРГАМЕННЫХ РУКОПИСЕЙ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

1 (6). Пандекты Никона Черногорца, XII в., в лист, 204 л., переплет — доски в коже, конца нет.

2 (1). Евангелие-апракос (Федоровское), XIII в., в лист, 223+1 н. л., конца нет, 5 миниатюр.

3 (2). Евангелие-апракос (Спасское), XIII в., в лист, 131+1 н. л., 2 миниатюры, переплет — доски, покрытые шелком, начала и конца нет.

4 (5). Сборник, XIII в., в лист, 266 л., доски в коже, начала и конца нет.

5 (13). Служебник, XIII—XIV вв., в 8-ку, 142 л.

6 (4). Евангелие-апракос, XIV в., в лист, 152 л., переплет — доски в шелке. Начала и конца нет.

7 (9). Псалтирь, XIV в., в 4-ку, 177 л., переплет — доски в коже.

8 (10). Минея служебная за декабрь, XIV—XV вв., в 4-ку, 168 л.

9 (11). Минея служебная за октябрь, XIV—XV вв., в 4-ку, 116 л.

10 (223). Минея служебная за май месяц, XIV в., в 4-ку, 115 л., переплет — доски в коже.

11 (12). Синоксарь, XV в., в 4-ку, 105 л.

12 (7). Толкования, XV в., в 4-ку, 204 л., переплет — доски в коже.

13 (8). Богородичник, XV в., в 8-ку, 200 л.

14 (3). Слова Федора Студита, XV в., в лист, 166 л., переплет — доски в коже, конца нет.

15 (47). Ставленная грамота патриарха Иова дьяку Филиппу Иоснину на служение попом в церкви Екатерины Великомученицы, 9 мая 1595, в лист, Москва; к грамоте привешена круглая печать красного воска.

¹ А. В. Ступин (1776—1861) — академик, основатель Арзамасской школы живописи. Его „Записки“ опубликованы в „Сборнике Щукина“ (вып. 3, М., 1904, стр. 369—482).